**2020-2021学年上期期中考试**

**八年级语文试题卷**

时间100分钟 满分100分

1. 积累与运用（共25分）

1.下列加点字注音正确的一项是（ ）（2分）

A.绯红fēi 溺爱nì 猝死cù 摧枯拉朽gū

B.屏息bǐng 骤雨zhòu 畸形jī 锐不可当dāng

C.黝黑yǒu 翘首qiáo 悄然qiǎo 永远镌刻juān

D.周济jì 锃亮chéng 禁锢gù 笔耕不辍chuò

【答案】B （2分）

2.下列词语书写正确的一项是（ ）（2分）

A.慰勉 崎岖 正襟危坐 油光可鉴

B.僵绳 娴熟 颔首低眉 和言悦色

C.落弟 尴尬 诚惶诚恐 器宇轩昂

D.燥热 浩瀚 一丝不荀 意趣盎然

【答案】A （2分）

3.下列加点成语使用无误的一项是（ ）（2分）

A.特朗普不去反思美国新型冠状病毒蔓延的原因，反而殚精竭虑，开始发起向中国甩锅的“总攻”。

B.老师的评语虽只寥数语，却是入木三分。

C.年轻的城市，更需要丰富的想象力和摧枯拉朽的创造力，更需要不断超越的勇气。

D.初冬时节，漫天大雾遮没了万物，就连远处的路灯杆也躲得杳无消息。

【答案】B （2分）

4.下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

A.湖北日报社要围绕新型冠状病毒肺炎疫情中逆行者的代表——李兰娟院士的言行、事迹进行报道，展现其大爱无疆的精神，适合选用的新闻体裁是人物通讯；

B.消息受篇幅、时效性等因素的限制，往往无法进行更为详尽的报道。标题是消息的核心。

C.武汉电视台要对支援武汉金银潭医院的××快餐店的配餐过程进行详细报道，适

合选用的新闻体裁是新闻特写；

D.消息是迅速、简要报道新近发生的事件的一种新闻体裁，最大特点是时效性强和

真实客观，必须报道新近发生的事件，要用事实说话。

【答案】B（2分）

5.古诗文名句默写。（8分）

（1）相顾无相识， 。（王绩《野望》）

（2） ，路远莫致之。（《古诗十九首《庭中有奇树》）

（3） ？松柏有本性。（刘桢《赠从弟》）

（4） ，志在千里。（曹操《龟虽寿》）

（5） ，望峰息心，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

（6）白居易的《钱塘湖春行》中描写西湖早春花草美景的句子是 ， 。

【答案】（1）长歌怀采薇 (2）馨香盈怀袖 (3)岂不罹凝寒

(4)老骥伏枥 (5)鸢飞戾天者；经纶世务者

(6)乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。（共8分，每空1分）

6.名著阅读。（4分）

《红星照耀中国》作为忠实描绘中国红色区域的第一本著作，在全世界有亿万读者，请结合其思想内容和艺术特色，向你的朋友小明推荐这本书。（不超过150字）

【答案】（共4分）小明你好，向你推荐《红星照耀中国》这本书。（1分）这是一部以西方人视角观察和评价中国革命的伟大作品，它通过一个外国人的所见所闻，向全世界呈现了共产党和红军的真实生活。（2分）它是历史纪实，也是文学佳作，文笔生动，引人入胜,值得一读。（1分）

7.阅读下面材料，按要求答题。（5分）

（1）概括下面这则新闻的主要内容。（2分）

中国网2020年3月11日讯 世卫组织最新公布的每日疫情报告显示，截至目前，中国以外新冠肺炎确诊病例达32778例。与此同时，世卫组织表示，中国70％的新冠肺炎患者已康复出院，疫情正在结束。阴霾笼罩之下，中国在做好自身防控的同时，已与全球100多个国家、10多个国际和地区组织分享疫情防控和诊疗方案等多份技术文件；向韩国、日本、意大利等受疫情影响较大的国家提供抗疫物资和检测设备等援助；向伊朗等国派出专家组；向世卫组织捐款2000万美元，用于支持抗击新冠肺炎疫情的国际合作。

【答案】(5分)（1）国外新冠肺炎确诊人数超三万；中国在做好自身防控的同时援助他国。（逗号前后各1分，共2分）

（2）为防止新冠疫情反扑，请你就个人防护提出三条合理建议。（3分）

【答案】（2）①勤开窗透气，保持室内空气流通；②外出戴口罩，不去人群密集的地方；③外出回家后，或咳嗽打喷嚏后要立即洗手；④多锻炼身体，增强抵抗力。（任意三条均可得3分。其他方面合理即可得分。）

二、现代文阅读理解（共20分）

（一）阅读下文，完成810题。（共9分）

薄荷

①有一年，小姨从城里回来，给我们带了一包糖。小姨说，是薄荷糖呢。小姨的眼

里竟然还闪着光。我一听“薄荷”二字，本来像阳光般在花枝上跳来跳去的欢欣，呼啦

啦落了一地。薄荷有什么可稀罕的呢？

②乡下孩子虽没见过世面，但对植物有一种天然的熟识感，且这薄荷在乡下实在太

普遍，甚至到了令人漠视的程度。去学校的路上，有一段马路，马路两边有深深的沟

，一丛丛的，都是浓青青的薄荷，落满了尘。每天来来回回好几趟，几乎不会多看薄荷一

眼。

③薄荷的味道也不怎么样，家里西屋药房的柜子上放着一瓶薄荷做的药片，父亲曾给我吃过，凉凉的底色里竟藏着辣。我悄悄把那薄荷片吐了，之后再路过那满沟的薄荷，开始有几分厌烦。

④对薄荷的感情，现在想来，和对故乡的感情竟有几分相似。那时候，人是小小的，心却大得很，轻狂得不行，热热切切地要去外面的世界。眼前的简单素朴，泥土和植物，太熟悉以至于腻烦。

⑤后来到底出去见识了，从小城到大城，看起来热热闹闹的喧嚣世界，很多时候却不由自主会想起曾经令人腻烦的宁静乡土，还有光阴里一丛丛宠辱不惊的薄荷。

⑥到超市买东西，看到标签上的薄荷二字会无端升腾起莫名的亲切感。生活日用品，不知道什么时候都换成了薄荷味的。出门时手包里会塞上一小包薄荷味的口香糖，并不为吃，只为能常常看包装上那片绿绿的薄荷叶。

⑦有一回，在居住附近的集市上碰到卖花人，这卖花人特别，竟只卖一种植物，是薄荷！天太热，他把一盆盆青郁郁的薄荷小心放在刚下过雨的浅水沟里。水沟虽不太干净，可那薄荷却越发青茂。我站在一旁看得痴，那一盆盆薄荷，在记忆里绵延开来，延展为一条明亮的乡路，通往那无忧无虑简单清寂的乡村岁月。

⑧卖花人笑着告诉我，薄荷一点不娇贵，好养得很。

⑨从乡村出来的我当然知道薄荷的脾性，薄荷是乡下人的植物，与泥土打交道的人多半是没有矫情的习惯的。

⑩我坚定地买了两盆薄荷抱回家，养在客厅亮亮的窗台上。而此时，这明亮的窗台然已是薄荷环绕的一个清新简素的世界，没有姹紫嫣红，只有一片令人心清心宁的青碧。

（11）之前，家里的窗台上已养着好几盆薄荷了，还有几瓶剪下枝养在清水里的。可是，当出门碰到薄荷，总有他乡遇故知的亲切温暖，会不由自主地驻问候。不忍心擦肩而过，错过这缘分，便要带回去一些养着。

（12）家里那人笑我，你呀，这是要在窗台上养出一片故乡嘛。

（13）我一愣，还真是如此，光阴流转，往时光深处，心却小了，不再渴慕外面广阔的热闹天地，只想清清静静、简简单单、素素朴朴地过日子，像从前的故乡。也像字句简单的一首诗，像木心的《从前慢》。

（14）和一位朋友聊天，他说最想念幼时家中的院落，母亲在院子里种菜种花，那才叫生活，真美。这位朋友是生意人，走南闯北，见过大风大浪大繁华。当他说起这世间的美味莫过于他母亲做的清炒苦瓜时，那眼里也闪烁着一种光，和小姨当年说薄荷时的神色一样。朋友说苦瓜是自家院落里种的，一点都不苦。

（15）才明白，当年小姨眼中的光，是一种何等的意味。从小羊

（16）如今，我也早已爱上了那薄荷味，那清新，那凉那寂，甚至那辣。周末，摘几

片薄荷叶，清洗干净，泡一杯薄荷茶，坐在窗边翻几页书，发一会儿呆，看几朵云。

只想把生活变慢，把日子过得像故乡的薄荷一样。

1. 结合全文内容，写出作者对薄荷情感的变化。（3分）

漠视——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】(3分)厌烦(腻烦)（1分）、亲切（1分）、热爱(喜爱也可，答“爱上”不得分)（1分）

9.依据文章内容，谈谈如何理解第⑤段中加点词语的含义。（2分）

才明白，当年小姨眼中的光，是一种何等的意味。

【答案】(2分)对薄荷的喜欢。（1分）对家乡的依恋热爱。(1分)

10.请简要分析第④段的作用。（4分）

【答案】(共4分)①写朋友对苦瓜的喜爱，表现他对母亲、故乡的怀念；②帮助作者理解了小姨眼中光的意味；③升华了作者依恋故乡或向往清静简单素朴生活的主题。(每点2分，答对两点得满分)

（二）阅读下文，完成11-13题。（共11分）

逆流青春的摆渡人

①老花接手我们班时，整个班级能够说上一句完整英语的人屈指可数。刚刚大学毕业，缺少教学经验，命运给她教师生涯的开端送来了一道难题。

②秋风微扬的早晨，教室里习惯性在英语课前产生各种聒噪嘈杂的“嗡嗡”声，连番作响，此起彼伏。

③“大家好！见到你们很高兴！”讲台前，突然闯入的陌生面孔对着我们笑容四溢。这和之前的英语老师进入教室后，双拳紧握，朝桌上猛烈撞击几下的开场方式大不相同。

④出于好奇，教室里出其不意地安静下来。班长一声令下:“全体起立”全班同学“唰”地站了起来:“老师好！”声音激昂，【A】讲台前的老花脸上顿时像挂了一片红色的火烧云。

⑤如此和谐温暖的开场方式，令许多同学不禁幻想未来安逸自在的英语课。殊不知岁月的艰苦卓绝。

⑥第一次听写作业发放，是老花来上课的第三天。对于这场突击测试的结果，每个人都心知肚明，只是所有人都笃信这位温柔可爱的老师一定会宽宏大量。彼时，她那双水灵的大眼睛笑眯眯地看着我们，笑容背后却像隐藏着锐利的尖刀，骤然之间射向我们。

⑦“羞不羞愧？难不难过…”连串的拷问夹杂着强忍的愤怒，从天而降。

⑧【B】“唰”的一下，69个小脑袋齐刷刷把头埋进衣领，默不作声。这场暴风雨

来得毫无防备，大家脸上的表情除了大惊失色，就是长时间的目瞪口呆。在少年心里，

温润如玉的知心姐姐瞬间成了一头暴怒无常的狮子，咆哮着，嘶吼着，慢慢撕扯大家自尊心的最后防线。

⑨原来刚毕业的老花胸怀大志，接手我们这个差班后，她不甘于接受现状。在她的

猫儿老师日记中曾这样写道:“我要成为孩子们喜欢的猫儿老师，我要让这些孩子重新

找到人生的方向，不相信命运，不甘于现状！”

⑩就为了这个，她走上了一条布满千难万险的荆棘之途。黄昏时分，空荡荡的教学楼结束一天的嘈杂喧闹。从四楼办公室门口，一路延伸向三楼，几十个垂头丧气的小脑袋，连成一条整整齐齐的长龙。除了办公室里一句句语重心长的训导声，还有走廊里各种不标准的英语背诵声此起彼伏。一张张紧绷的面容，拼凑成了一组极其和谐的画面，少年们相守在傍晚的教学楼里，共谱一曲学习奋进之歌。

⑪慢慢地，老花接手的英语课一改往日嘈杂，寂静如一座森严的庙宇，每天除了她

铿锵有力的讲课声，其他一切皆处于消音状态，台下的我们仿佛换了个人，褪去久久包裹于身的懒散，将精神抖擞之风重振整间教室。

⑫学习的压力和青春期的叛逆让同学们对老花的反感和惧怕与日俱增，老花却对这

场艰苦战斗愈来愈决绝。周末回家布置的试卷，有人只字不写，把所有的希望都寄托于拿上别人的作业抄上一番。“恶劣行径”很快被老花发现，气急败坏的她站在那张偌大的讲桌前，脸涨得通红，久久未能说出一句话。沉寂的教室，每个人都在忐忑中，默默倒数惊险时刻的到来。

⑬ “20遍！凡是抄作业者，每人罚抄20遍，下周交给我。”一声令下，之后迎来

的是整个初中三年最刻骨铭心的一个星期。夜夜抄书的时光，像难以跨越的黑暗魔咒，在那段激情飞扬的青春故事里，眼泪变得让人刻骨铭心。那时我们意识到，如果不努力学习，不愿脚踏实地，之后就要以几倍甚至几十倍的痛苦去为消磨时光买单，但我们内心却对老花充满了怨恨。

⑭短暂的怨恨像条一碰就断的毛毛虫，经不起岁月的磨洗。初二期末考试成绩公布，全班超过一半人越过70分，曾经那盘散沙终于在老花千辛万苦的聚合之下，凑成了一片亮丽的满天星。猫儿老师日记的最后一篇文章，结尾这样写道:“新的一年，愿我的孩子们愈走愈好，能够挺过更多的困难险阻，我的心与你们一起跳动在初三艰苦的路上。”

⑮或许，她就是这段充满转折的奇险之旅中，上天派来的青春摆渡人，在她心中升起的那团为教育执着坚守的星星之火，燎原了我们人生的整片光亮，她也笃信，经过岁月的打磨锤炼，我们可以独自面对未来，克服困难，成就璀璨人生！

（作者:浮海沉鱼。有删改）

11.请用简洁的语言概括文章的主要内容。（3分）

【答案】(共3分)文章主要讲述了刚毕业的老花接手了差班，（1分）但她不甘于接受现状，通过自己的不懈努力与对学生的严格要求（1分），一步步让青春叛逆期的学生提高英语成绩的故事。（1分）

12.根据括号内的要求，赏析文中画横线的句子。（4分）

【A】讲台前的老花脸上顿时像挂了一片红色的火烧云。（从修辞手法的角度）（2分）

【答案】(共4分)【A】运用比喻的修辞方法，将老花脸上的红晕比作红色的的火烧云（1分），写出了刚毕业的老花面对学生突如其来的大声问好时的害羞（不好意思）。（1分）(共2分)

【B】“唰”的一下，69个小脑袋齐刷刷把头埋进衣领，默不作声。（从描写方法的角度）（2分）

【答案】【B】“埋”运用动作描写（1分），表现了我们因成绩不佳，面对老师盛怒时的羞愧、难过或害怕的心理。(意思对即可。（1分）（共2分)

13.本文以“逆流青春的摆渡人”为题有何妙处?请简要分析。(4分)

【答案】①暗示了文章的主要情节是老花帮助青春期的我们一步步提升成绩。 ②表达了作者对老花的感激、赞美之情。③揭示了文章的主旨：对于困境，只有不甘于现状，不断挑战，才能创造奇迹。④运用比喻的修辞，生动形象，激发读者的阅读兴趣。(答出任意两点，意思对即可。 一点2分，共4分。若有其他答案，言之有理，也可酌情给分)

三、古文阅读(共10分）

【甲】元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

(苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】东坡先生与黄门公①南迁②,相遇于梧、藤③间。道旁有鬻④汤饼者,共买食之。觕⑤恶不可食,黄门置箸而叹,东坡已尽之矣。徐谓黄门曰:“九三郎,尔尚欲咀嚼耶?”大笑而起。

(选自陆游《老学庵笔记》)

注:①黄门公:指苏辙,下文中的“九三郎”也是对苏辙的称谓。②南迁:贬谪到南方。③梧、藤:梧州、藤州。④鬻(yù):卖。⑤桷(cū):同“粗”

14.解释句中加点的词。(2分)

(1)念无与为乐者 念:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)相与步于中庭 相与：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（2分）（1）念：考虑，想到 （2）相与：共同，一起 （每个1分，共2分）

15.用现代汉语翻译句子。(4分)

(1)庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。(2分)

(2)但少闲人如吾两人者耳。(2分)

【答案】（4分）（1）月光照在庭院中，如水一般清明澄澈，水中的藻、荇交叉错杂，大概是竹子和柏树的影子。（译对“空明”“盖”1分，大意1分。共2分。）

（2）只是缺少像我俩这样清闲的人罢了。（译对“但”1分，译对大意1分。共2分）

16.下面对语段【甲】内容的解说和理解,不恰当的一项是( )(2分)

A.作者采用记叙和描写的表达方式写被贬后的生活,最后以议论结尾。

B.“亦”和“相与”点出作者和张怀民遭遇相似,心境一致。“念”字写出了作者心理变化的过程。

C.“元丰六年十月十二日夜”,时值冬初,寒意森森,“解衣欲睡”,看到月光,便“欣然”起行。“欣然”二字写出了作者被贬之后的寂寞抑郁之情。

D.“何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。”寥寥数语,意味隽永,传达了作者复杂微妙的内心情感。

【答案】（2分）C

17.如果你是东坡先生,在【乙】文的情境中,会对九三郎说什么?(2分)

【答案】（2分）示例：弟弟，人生中的磨难在所难免。与其唉声叹气，不如乐观面对。（大意对即可。）

四、古诗阅读(共5分）

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。

18.下列对本诗的鉴赏不正确的一项是( ）(2分)

A.本诗作者崔颢,唐代诗人,据说李白曾为此诗搁笔,曾有“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头。”

B.首联从传说落笔,遥想“昔人”已经乘鹤而去,既写出黄鹤楼的历史悠久,又为黄鹤楼蒙上一层神奇的色彩。

C.颈联描写诗人登高远眺,登楼所见之景,天气晴好,汉阳的树木清晰分明,鹦鹉洲上的草木荒芜衰败。

D.全诗视野开阔,写景自然,抒情真挚,历来为人所传诵。

【答案】（2分）C

19.本诗在景物描写中蕴含着作者跌宕起伏的情感。请结合诗句做简要分析。(3分)

【答案】（3分）①怅惘之情。前两联诗人看到鹤去楼空，眼见只有悠悠而生的白云，心生失落怅惘。②愉快之情。颈联诗人看到清晰明丽、富有生机的景象，愉快之情顿生。③思乡愁苦之情。尾联诗人眼见傍晚烟雾升腾，明净的江面，一片凄迷，想到不知乡关何处，漂泊异乡的诗人心生思乡愁苦。（共3分，1点1分。）

1. 写作(共40分)(40分）

20.任选一题作文。

(一)以“那 改变了我”为题,写一篇文章。

要求:1.写一篇不少于600字的记叙文

2.表达真情实感,不得套写、抄袭；

3文中不得出现真实的地名、校名、人名。

1. 因为懂得宽容,所以收获友谊;因为懂得真诚,所以赢得信任;因为懂得理解，所以消除隔阂;因为懂得……,所以……。让我们在成长中不断感悟世间的美好!

请以“因为懂得”为题,写一篇文章

要求:1.除诗歌外,文体不限。600字左右

2.文中不得出现真实的人名、地名、校名。